

Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области
«Региональный центр выявления и поддержки одаренных детей «Ступени успеха»
(ГБУ ДО РО «Ступени успеха»)
Дополнительная общеразвивающая программа по направлению «Искусство»

«Графика.2025»

12-17 лет

(очно-заочная форма обучения с применением дистанционных образовательных технологий)

Аннотация

1	Составители программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Смачная Ирина Игоревна методист ГБУ ДО РО «Ступени успеха». Осипова Светлана Владимировна заведующий методическим отделом, методист высшей квалификационной категории ГБУ ДО РО «Ступени успеха»
	Консультант по разработке программы (Ф.И.О., место работы, должность)	Терещенко Наталья Александровна, кандидат педагогических наук, руководитель регионального центра архитектурно-художественной довузовской подготовки, доцент кафедры теории и практики ИЗО ААИ ФГОУ ВПО «Южный федеральный университет»
2	Уровень программы	продвинутый
3	Направленность программы	социально-гуманитарная
4	Срок реализации	1 год
5	Возраст обучающихся	12 – 17 лет
6	Реквизиты документов об утверждении (дата, номер протокола/приказа, кем и где была рассмотрена/утверждена/согласована)	рекомендована экспертным советом ГБУ ДО РО «Ступени успеха» протокол от 10.01.2025 № 1, принята на заседании педагогического совета от 10.01.2025 протокол № 22
7	Дата утверждения	приказ от 10.01.2025 № 07-од
8	Цель программы, задачи	Цель: выявление одаренных обучающихся Ростовской области изобразительного искусства, развитие, сопровождение и профессиональная поддержка одарённых детей, проявивших способности в области графики; подготовка обучающихся к олимпиадам и конкурсам высокого уровня по профилю. Задачи программы: - развитие интереса к изобразительному искусству; - освоение навыков работы с разными материалами, воспитание художественного вкуса учащихся; - ознакомление учащихся с многообразием различных материалов и инструментов, а также с приемами работы в разных графических техниках; - формирование практической деятельности с графическими материалами; - развитие творческих способностей и художественно-образного мышления; - развитие навыков и знаний в графическом изображении;
9	Краткое содержание программы	Данная программа является модульной. Она состоит из профильного модуля, междисциплинарного модуля и вариативного модуля. Профильный модуль раскрывает

		содержание образовательной программы по графике. Междисциплинарный модуль способствует расширению кругозора обучающихся, их интереса к творческой, спортивной, научно-исследовательской деятельности посредством знакомства с выдающимися людьми, деятелями искусства и освоения новых видов деятельности в предметных областях, не связанных с основным профилем Программы. Вариативный модуль реализуется через курсы «Командообразование» и «Будущее России». Он объединяет обучающихся в процессе совместной творческой деятельности, развивает социальные и коммуникативные навыки при помощи работы в команде, воспитывает гражданственность, патриотизм, здоровый образ жизни. Программа направлена на создание условий для интеллектуального и духовного развития личности обучающегося, создание условий для социального и профессионального самоопределения обучающихся, творческой компетенции личности ребенка средствами самостоятельной деятельности в творческой работе. Структура данной программы состоит из содержательных разделов, включающих теоретические, практические и самостоятельных задания. Содержание программы составляет следующие разделы: Раздел 1. Рисунок и графические материалы. Раздел 2. Виды графики. Раздел 3. Углубленное изучение техник уникальной графики. Раздел 4. Декоративное решение композиции. В своих проектах по графике учащиеся стремятся создать яркий художественный образ, используя все средства выразительности (структурные, фактурные, колористические) на уровне их освоения. Обращаясь к кругу образов общественного содержания, учащиеся используют язык обобщений, символов и тем самым решают задачи графической композиции. В их работах присутствуют индивидуальность, сохраняются все особенности и свойства присущие графическому искусству: лаконизм, емкость образов, концентрация, строгий отбор графических средств. Особую ценность графического изображения составляет некоторая недосказанность, условное обозначение предмета, они рассчитаны на активную работу воображения. Каждый раздел разбит на отдельные темы, которые прорабатываются как на теоретических, так и на практических занятиях.
10	Прогнозируемые результаты	Расширение, углубление основных базовых знаний по графике; творческая самореализация обучающихся; получение обучающимися знаний, умений и навыков, позволяющих успешно решать практико-ориентированные задачи, а также повышение мотивации к научно-исследовательской деятельности в области «Графика»; готовность обучающихся к участию в олимпиадах, конференциях и конкурсах профильной направленности различного уровня.